

1> गौदान के आकार पर प्रेमचंद के नारी संबंधी दृष्टिकोण का सौदाहरण विवेचन कीजिए।
हिंदी साहित्य के महान यथार्थवादी उपन्यासकार प्रेमचंद ने समाज के प्रत्येक वर्ग और जीवन के विविध पक्षों को अपनी रचनाओं में स्थान दिया। वे समाज के सच्चे चित्रकार और मानवता के समर्थक थे। उनकी प्रतिनिधि कृति गौदान में किसानों की दुर्दशा, सामंतीवाद और पूँजीवादी शोषण, धार्मिक पाखंड, ग्रामीण जीवन की विषमताएँ और विशेषकर नारी की स्थिति का अत्यंत सजीव चित्रण हुआ है। इस उपन्यास में प्रेमचंद का नारी संबंधी दृष्टिकोण स्पष्ट है। वे स्त्री को केवल गृहस्थी की सीमा में बाँधकर नहीं देखते, बल्कि उसे त्याग, सहनशीलता, आत्मसम्मान और सामाजिक चेतना की मूर्ति मानते हैं।

(i) नारी: त्याग और सहनशीलता की प्रतिमूर्ति

प्रेमचंद ने भारतीय नारी के धैर्य और त्याग को उच्च स्थान दिया है।

- धनिया इसका सबसे बड़ा उदाहरण है। वह छोरी की पत्नी होते हुए भी केवल गृहस्थ जीवन की साक्षी नहीं, बल्कि पूरे परिवार की धुरी हैं।
- छोरी की मूर्खताओं, कर्म, शोषण और समाज के अन्यायों के बावजूद धनिया सब सहती है और पर को बिखरने नहीं देती।
- वह कठिन परिस्थितियों में अपने बच्चों और पति को संभालती है।

उदाहरण:- जब छोरी जमीन और बैल छीकर निराश हो जाता है, तब धनिया ही उसका मनोबल बढ़ाती है। इस प्रकार प्रेमचंद ने उसे भारतीय नारी की आदर्श छवि बनाया है।

(ii) नारी का आत्मसम्मान और विद्रोह

प्रेमचंद स्त्री को केवल मोन पीड़िता नहीं मानते। वे उसमें विद्रोही चेतना और आत्मसम्मान को भी प्रकट करते हैं।

- धनिया कई बार अपने पति और समाज की अन्यायपूर्ण परंपराओं के विरुद्ध छुन्नकर बोलती है।
- वह यह मानती है कि स्त्री को केवल चुपचाप सहना ही उसका धर्म नहीं है, बल्कि सत्य और न्याय की रक्षा करना भी उसका कर्तव्य है।
- छोरी के झूठ और नालच से परेशान होकर वह सीधी-सीधी उसे ताना देती है और सुधारने का प्रयास करती है।

इस प्रकार प्रेमचंद के अनुसार स्त्री में विद्रोही स्वर और आत्म-सम्मान की भावना निहित है।

(iii) शहरी नारी का आधुनिक रूप :

- गोदान में ग्रामीण जीवन के साथ-साथ शहरी उच्चवर्गीय जीवन का भी चित्रण यहाँ की स्त्रियाँ ग्रामीण स्त्रियों से भिन्न हैं।
- मातृश्री आधुनिक, शिक्षित और स्वतंत्र विचारों वाली नारी है। वह आर्थिक रूप से स्वतंत्र है और विवाह को पतिन का अनिवार्य दृष्टि नहीं मानती।
- वह केवल भोग-विलास में नहीं उलझती, बल्कि समाज सेवा और निःस्वार्थ जीवन में लगे पड़ी है।
- उपन्यास के अंत में वह अपने निजी स्वार्थ से ऊपर उठकर पनसेवा का मार्ग चुनती है।
- मातृश्री का चरित्र प्रेमचंद की आधुनिक नारी दृष्टि का प्रतीक है, जिसमें स्वतंत्रता, आत्मनिर्भरता और सामाजिक जिम्मेदारी दोनों शामिल हैं।

(iv) शोषित नारी का यथार्थ चित्रण

- प्रेमचंद ने समाज में नारी के शोषण और उसकी दयनीय स्थिति को भी गहराई से उभारा है।
- मुनिया इसका मार्मिक उदाहरण है। उसका जीवन से संबंध अंधा माना जाता है। गाँव का समाज उसे बहिष्कृत करने का प्रयास करता है।
- प्रेमचंद ने मुनिया के माध्यम से यह दिखाया कि स्त्री हमेशा सामाजिक मान्यता का शिकार होती है, जबकि उसी अपराध में पुरुष को दोषी नहीं ठहराया जाता।
- मुनिया की स्थिति से स्पष्ट है कि समाज की व्यवस्था स्त्री के प्रति कितनी कठोर और अन्यायपूर्ण है।

(v) नारी: समाज सुधार की प्रेरक शक्ति

- प्रेमचंद स्त्री को केवल परिवार की मर्यादा का रक्षक न मानकर उसे समाज सुधार का माध्यम भी मानते हैं।
- मुनिया का संघर्ष और मातृश्री का समाज-सेवा का संकल्प यह स्पष्ट करता है कि स्त्रियों में समाज को बदलने की क्षमता निहित है।
- वे केवल सहाय्य जीवन तक सीमित न रहकर सामाजिक चेतना और सुधार का वाहक भी हो सकती हैं।

<vi> नारी का मातृत्व और संवेदनशीलता :

- प्रेमचंद ने गौदान में नारी के मातृत्व और उसकी कोमल संवेदनाओं को भी विशेष महत्व दिया है।
- धनिया केवल पत्नी ही नहीं, बल्कि एक आदर्श माँ भी है। वह अपने बच्चों की भ्रू-व्यास, पढ़ाई और भविष्य के लिए निरंतर संघर्ष करती है।
- मुनिया के चरण में मातृत्व की कठिनाई और स्नेह मजबूत है, जो उसे समाज के अन्याय के बीच भी जीने की शक्ति देता है।
- प्रेमचंद यह दिखाने हैं कि नारी की ममता परिवार और समाज दोनों को एकजुट रखने वाली शक्ति है।

* निरुद्ध :

- गौदान में प्रेमचंद ने नारी के विविध रूप प्रस्तुत किए -
- धनिया-व्यास और संघर्ष की प्रतिबिम्ब
- मुनिया - शोषित और पीड़ित नारी का प्रतीक
- मालती - आधुनिक और स्वतंत्र चेतना वाली नारी का प्रतिनिधित्व करती है।

इस प्रकार प्रेमचंद का नारी संवेदी दृष्टिकोण बहुआयामी, यथार्थवादी और मानवीय है। वे नारी को केवल घर की शोभा या परंपरा की रक्षक मानकर संतुष्ट नहीं होते हैं, बल्कि उसे समाज की रीढ़ और परिवर्तन की आधारशिला मानते हैं। यही कारण है कि गौदान आज भी नारी-संवेदी यथार्थ चित्रण और सामाजिक दृष्टिकोण के लिए अद्वितीय माना जाता है।